



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

Anexo II do Edital nº 27, de 27.02.2014

Endereço de entrega da documentação (currículo da Plataforma Lattes): Secretaria do Instituto de Ciências da Arte da UFPA, sito a Av. Presidente Vargas, Praça da Republica - Fone/Fax: (91)3241.75801/3241.8369 – www.ica.ufpa.br; ica@ufpa.br / Horário: 09h às 17h, N°:s/n, Bairro:Campina, CEP: 66017-060, Belém - Pará- **horário das 9 h às 16 h**

Itens para sorteio das Provas Escrita e Didática:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

01- Expografia.

- 1 - A exposição como linguagem e meio de comunicação – elaboração e desenvolvimento de narrativas.
- 2 - A exposição e a narrativa expográfica como um dos processos de musealização.
- 3 - Acessibilidade em exposição museológica para pessoas com deficiência locomotora, visual e auditiva.
- 4 - Cenografia para exposição museológica.
- 5 - Conservação e segurança em exposição museológica de longa e curta duração.
- 6 - Elementos da exposição: espaço, objeto, forma, iluminação, cor, recursos gráficos e plásticos, sonorização, mobiliários expositivos.
- 7 - Exposição museológica em espaço virtual.
- 8 - Mediação, interação e divulgação em exposição museológica.
- 9 - O uso de linguagens multimidiáticas, novas tecnologias e recursos eletrônicos em exposições.
- 10 - Pesquisa e documentação para exposição museológica.
- 11 - Planejamento de Exposição Museológica: concepção, etapas de montagem, etapas de desmontagem e avaliação.
- 12 - Processos curatoriais em exposições museológicas.

02 - Documentação Museológica.

- 1 - A Documentação Museológica no âmbito da Política Nacional de Museus;
- 2 - Desafios na Documentação Museológica para acervos digitais e novas mídias;
- 3 - Documentação Museológica como mecanismo de preservação do patrimônio cultural;
- 4 - Documentação Museológica e a criação do Comitê Internacional para a Documentação (CIDOC) no Conselho Internacional de Museus (ICOM);
- 5 - Documentação Museológica e o Código de Ética do Conselho Internacional de Museus (ICOM);
- 6 - Documentação Museológica e suas interfaces com a Ciência da Informação
- 7 - Documentação Museológica e suas interfaces com a pesquisa, conservação e comunicação nos espaços museológicos;
- 8 - Documentação Museológica para acervos de arte contemporânea: desafios, critérios e procedimentos metodológicos;
- 9 - O desenvolvimento da noção de documento e documentação para o campo museológico;
- 10 - Procedimentos para a documentação de acervos museológicos bi e Tridimensionais.

Prova Prática

01 -Expografia:

1 - A prova prática seguirá a seguinte descrição:

a) Para a realização da prova prática, com 24h (vinte e quatro) de antecedência será disponibilizada 01 (uma) sala com objetos e a partir desse espaço e artefatos o candidato deverá elaborar e apresentar um projeto expográfico de uma exposição museológica considerando os seguintes elementos: os objetos, o espaço, a iluminação, as cores e os mobiliários e os equipamentos expográficos. Elaborar o memorial descritivo do projeto, apresentando a quantificação do conjunto de artefatos bidimensionais e tridimensionais, o tema, título da mostra e a justificativa do discurso e narrativa expositiva, definição do público alvo, proposta do circuito de visitação e o desdobramento do tema, os equipamentos expográficos necessários, forma e tamanho e a linguagem de apoio da exposição, definição dos materiais a serem utilizados na linguagem, conservação, segurança, proposta do projeto luminotécnico. Indicar, a composição dos profissionais necessários para equipe de montagem. Para tanto será fornecido também arquivos digitais das imagens, bem como, as fichas técnicas dos objetos.

b) O candidato deverá apresentar Layout em papel manteiga e perspectivas a mão livre em papel canson A4 do projeto ou em programas específicos no computador, Autocad, SketchUp, dentre outros. No caso de layout com recursos de informática, o candidato deverá trazer para apresentação para banca computador com o respectivo programa utilizado como Autocad, Sketchup, dentre outros.

c) Após 24 (vinte e quatro) horas o candidato deverá entregar o projeto expográfico (inclusive o memorial) impresso e apresentar a banca o seu conteúdo. A apresentação do projeto será realizada necessariamente em sessão pública, terá duração mínima de 30 e máxima de 50 minutos, sendo vedado aos demais candidatos assisti-la.

d) Na prova prática, o candidato será avaliado pelo grau de seu conhecimento e domínio dos processos museológicos, procedimentos e meios técnico-científico-artísticos e comunicacionais adotados para elaboração, planejamento e execução de um projeto de expografia.

2. - A avaliação da Prova Prática será realizada de acordo com as ponderações abaixo:

2.1 - Conhecimento e domínio dos processos técnico-científico-artísticos.: 3.50 pts

2.2 - Conhecimento e domínio dos procedimentos técnico-científico-artístico. : 3.50 pts

2.3 - Conhecimento e domínio dos meios técnico-científico-artísticos.: 3.00 pts